

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принято:
на педагогическом совете
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ
Протокол № 1 от «31» август 2023 г.

Утверждаю:
директор
МБУДО «ДДТ» МО «ЛМР» РТ

Т. М. Семёнова
Приказ № 201-ОД от «31» август 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Яркая палитра»
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 года**



Составитель:
педагог дополнительного образования
Абдуллина Алина Марселевна

г. Лениногорск, 2023

Оглавление

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта	3
Пояснительная записка	5
Учебный план	8
Учебно-тематический план	8
Содержание программы	9
Планируемые результаты.....	11

Раздел II «Комплекс организационно– педагогических условий реализации программы»

Условия реализации программы	13
Методическое, дидактическое обеспечение реализации программы....	13
Формы аттестации.....	17
Оценочные материалы.....	19
План воспитательной работы.....	23
Список литературы	26
Приложение.....	

Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»

Информационная карта дополнительной общеобразовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркая палитра»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	Абдуллина Алина Марселевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы:	
-	тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
-	вид программы	общеразвивающая
-	принцип проектирования программы	краткосрочная
5.4.	Объем программы	72 часа.
5.5.	Цель программы	Формирование и развития творческих способностей учащихся и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.
6.	Форма обучения	очная, при необходимости допускается интеграция форм обучения (очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий)
7.	Результативность реализации программы	Положительная динамика: - в развитии практических умений обучающихся по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. - в сохранности контингента обучающихся; - в результатах достижений по итогам участия в конкурсах, фестивалях, проектной деятельности; - в формировании ключевых компетенций; - в обладании навыками самоорганизации, самомотивировании.
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2023 год
9.	Рецензенты	

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с **нормативно-правовой базой:**

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2330 года от 31.03.2022 №678-р.
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2022 г. №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, разработанные ГБУДО «РЦВР» в 2023 году.
9. Устав ДДТ.

Направленность программы –художественная.

Новизна и актуальность данной программы состоит в том, что она открывает широкое поле для реализации идей по декору. Полученные знания способствуют формированию таких качеств личности, которые являются для человека не какими-то специфическими (необходимыми только для этой и подобной работы), а общезначимыми. Например: орнамент, роспись, оригами, квиллинг, торцевание; создание необычных фактур при помощи необычных материалов (губкой, манной крупой, макаронами, нитками и др.), аппликация и многое другое.

С целью совершенствования и обновления форм и методов работы с учащимися, стимулирования заинтересованности участников учебного процесса, при проведении учебных занятий применяются современные образовательные технологии. Применяются презентации по темам программы, активные методы обучения направленные на развитие личностных качеств учащихся.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста.

Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности программы.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, на основе комбинирования нескольких видов деятельности (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество). Она объединяет в целое отдельные области изучения изобразительного и прикладного искусства на основе единства творческих познаний; выявляет единое основание в образовательной деятельности - освоение различных техник работы с разнообразными художественными материалами, как ключевой момент эффективности применения полученных знаний для успешного решения творческих задач.

Программа предусматривает знакомство с разными техниками декорирования предметов и созданию новых. Также дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. На основе изготовления, просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, скульптора. Учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения о выполнении той или иной работы, развивают художественный вкус. Развивает творческие способности, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе, приобщает детей к продуктивной творческой жизни.

Цель программы:

Формирование и развития творческих способностей учащихся и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- расширять и углублять знания о различных видах творческой деятельности человека;
- формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- сформировать умение самостоятельно создавать проекты декорирования бытовых предметов.
- формировать навыки безопасного поведения детей на дороге.

Развивающие:

- побуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
- формировать творческие способности, творческую индивидуальность и духовную культуру;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить самостоятельность.

Воспитывающие:

- осуществлять политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- создать условия для самоутверждения через участие в выставках и конкурсах.

-адекватной самооценки.

Адресат программы.

Программа «Яркая палитра» разработана для детей 7-11 лет. Состав обучающихся - постоянный. В объединение принимаются дети из разных социальных групп. Набор детей – обучающиеся, освоившие программу «Палитра». Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе. Количество учащихся в группе определяется в соответствии с Уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Наполняемость в группах по 15 человек и более.

Обучающиеся с особенностями в развитии (дети с ОВЗ, дети – инвалиды, одарённые дети) занимаются в основном составе группы. Для организации работы с данной категорией детей предполагается составление индивидуального учебного плана по программе с использованием дифференцированных заданий.

Вводное занятие обязательно предполагает проведение и закрепление инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы.

Объём программы.

Программа рассчитана на один года обучения. Объём реализации программы 72 учебных часа.

Форма обучения.

Для реализации ДОП используется очная и заочная (дистанционная) формы обучения. Интеграция очных и дистанционных форм обучения позволяет углубленно изучать темы программы, ликвидировать пробелы в знаниях, позволяет продолжить образовательный процесс в условиях введения в образовательной организации режима карантина или невозможности посещения занятий по причине погодных явлений.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, совместная работа с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельность детей.

Программа предусматривает групповые формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

Коллективные формы работы могут быть разными:

-работа по группам;
-индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего (например, панно). Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Творческая деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения:

-декоративная и конструктивная работа;
-восприятие явлений действительности и произведений искусства;
-обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы;
-изучение художественного наследия;
-подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций, предусматривающая работу со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов, способствующих систематическому формированию личностных компетентностей и поддержанию у детей мотивации к творчеству.

Срок освоения программы. Продолжительность обучения: 36 недель (с сентября по май). Программа рассчитана на один год обучения.

Режим занятий.

Длительность одного занятия - 40 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Количество учащихся в группе – не менее 15 человек.

Занятия учебных групп проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 2 часа;

Планируемые результаты по реализации программы «Яркая палитра».

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение самостоятельно создавать проекты декорирования бытовых предметов;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- знания особенностей культуры разных народов, передача особенностей народных традиций в декоративно-прикладных изделиях.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах личности учащихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение планировать и находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Программой предусмотрены проведение воспитательных мероприятий (профорientации, календарные и другие). Во исполнение приказа МО и Н РТ от 08.12.2014 г. № 7053/14 «О дополнительных мерах, направленных на формирование навыков безопасного поведения детей на дороге, повышение уровня культуры поведения участников дорожного движения в системе дополнительного образования детей» в программе предусмотрен тематический (образовательный) модуль, направленный на обучение несовершеннолетних правилам дорожного движения, формированию навыков безопасного

поведения детей на дорогах. В течение каждого учебного года проводятся инструктажи безопасного поведения.

Формы подведения итогов реализации программы. В течение учебного года предусмотрено проведение промежуточной аттестации, в конце 1 полугодия (декабрь) и аттестация обучающихся по завершению освоения программы в конце учебного года (май).

Цели промежуточной аттестации:

- определение степени достижения планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы;
- определить уровень качества усвоения дополнительной общеобразовательной программы, выполнение учебного плана;
- определить уровень личностного развития обучающихся.

Учебный план

Год обучения	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
ДОП «Яркая Палитра»	72	23	49
Итого:	72	23	49

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Введение	2	1	1	<i>групповая,</i>	Опрос, дискуссия
2	Способы и техники работы акварелью	6	2	4	<i>подгрупповые,</i>	Опрос
3	Способы и техники работы с фетром	6	2	4	<i>индивидуальная,</i>	Практическая работа
4	Бисерплетение	6	1	5	<i>индивидуальная,</i>	Мастер-класс
5	Витраж	6	2	4	<i>коллективная</i>	Мастер-класс
6	Изделия из бросового материала	7	2	5	<i>индивидуальная,</i>	Практическая работа
7	Дизайн	8	2	6	<i>коллективная</i>	Круглый стол
8	Способы и техники работы с гуашью	6	2	4	<i>подгрупповые,</i>	Практическая работа
9	Квиллинг	5	2	3	<i>подгрупповые,</i>	Опрос
10	Декупаж на объемных композициях	4	1	3	<i>подгрупповые,</i>	Практическая работа
11	Лепка	6	2	4	<i>подгрупповые,</i>	Беседа
12	Промежуточная аттестация.	2	1	1	<i>подгрупповые,</i>	Теоретическая зачетная работа
13	Воспитательные мероприятия.	6	2	4	<i>подгрупповые,</i>	Мозговой штурм
14	Подготовка к выставкам различного уровня	2	1	1		
	Итого часов.	72	23	49		

Содержание учебного плана

№	Темы	Теория	Практика
1	Введение	Повторение ранее изученного материала. Презентация творческих работ учащихся. Достижения детей за первый год обучения. Презентация планируемой работы с детьми на второй год обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Рисунки на тему «Как я провел лето».
2	Способы и техники работы акварелью	Техника по -сырому.Нетрадиционные техники рисования.	Выполнение рисунков акварелью.
3	Способы и техника работы с фетром	Знакомство с фетром и его история возникновения. Технология и приемы работа с фетром.	Выполнение брошки, закладки для книг, елочная игрушка из фетра
4	Бисер плетение	Понятие бисер плетение. Его краткая история. Основы плетения. Основные способы бисер плетения. Базовые элементы. Обозначение в схемах.	Выполнение браслета,колье,цветов из бисера.
5	Витраж	Знакомство с понятием витраж. Ее краткая история. Рассмотрение современных направлений и виды в технике витраж. Ознакомление с вариантами использования техники витража в современном интерьере. Особенности работы с акриловыми красками и контурами.	Выполнение росписи на обложке, на диске, по стеклу.
6	Лепка	Знакомство с объемным и полу объемным скульптурным изображением. Шедевры мировой скульптуры.	Выполнение изделий из пластилина — разные фигурки, панно.
7	Дизайн	Понятие дизайн. Современные направления и виды дизайна. Особенности творчества художника и дизайнера.	Создание декоративных композиций. Декорирование предметов.
8	Создание изделий из бросового материала	Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении.	Изготовление поделок в технике аппликации различными материалами.
9	Квиллинг	Знакомство с понятием «квиллинг». История квиллинга. Знакомство с материалами и инструментами. Техника выполнения квиллинга. Использование этого вида искусства в жизни человека.	Выполнение открытки, панно в технике квиллинг.
10	Декупаж на объемных композициях	Особенности работы с многослойными салфетками. Способы нанесения мотива. Основные приемы и техники.	Декупаж на деревянной поверхности,картоне.

11	Способы и техники работы с гуашью	.Знакомство со свойствами (особенностями) гуаши и приемами работы. Краткая история возникновения техники работы гуашью.	Выполнение рисунков гуашью.
12	Воспитательные мероприятия	Государственные службы безопасности и спасения. Организация досуга детей, развитие интеллектуальных, творческих, способностей обучающихся. О безопасности на дорогах, правилах дорожного движения;	Выполнение рисунков по теме «Дорожная безопасность». - беседы на воспитательные темы. -календарные праздники; -мероприятия по ЗОЖ; -совместные мероприятия детей и родителей; -другие мероприятия, направленные на достижение цели и выполнение задач образовательной программы.
13	Подготовка к выставкам различного уровня	Общие требования к оформлению рисунков, выставочных работ.	Оформление выставочных работ.
14	Промежуточная аттестация	Практическая зачётная работа.	Защита творческой работы Выставка готовой продукции.

Планируемые результаты.

В конце базового уровня(второго года обучения) учащиеся будут **знать**:

- значение слов квиллинг ,витраж, декупаж, дизайн;
- отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью;
- знать о безопасности на дорогах, правилах дорожного движения;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- знать о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

Уметь:

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- владеть акварельными красками;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- работать в различных техниках квиллинг,витраж,декупаж;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

-выполнять объемные композиции в технике папье- маше.

Личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

Раздел II «Комплекс организационно – педагогических условий»

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение-для успешного процесса обучения и полной реализации программы необходимо учебное помещение, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, требованием техники безопасности и пожарной безопасности. Кабинет оборудован мебелью, необходимой для занятий. Столы и стулья соответствуют росту обучающихся.

Перечень оборудования: Моноблок UCL, Компьютер (для просмотра и изучения различных учебных пособий, исторических и дидактических материалов), аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

Информационное обеспечение –при подготовке занятий широко используются интернет ресурсы, фото –и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение- реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, или дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса –очный, заочный.

Методы обучения.

- Словесные:** объяснение нового материала, рассказ, беседа, чтение книг, лекция, сказка и т.д.
 - Наглядные:** демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);
 - Практические:** выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами.
 - Игровой:** создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;
 - Исследовательский:** метод самостоятельного художественного творчества. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.
 - Частично-поисковый:** определенные элементы знаний сообщает педагог, а часть учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания.
 - Репродуктивные:** действия по образцу педагога, старших детей.
- Формы организации образовательного процесса:** групповые занятия, совместная работа с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельность детей.

Современные образовательные технологии и методики, используемые в программе.

№	Технологии	Организация занятий
1	Информационно-коммуникационные технологии	Использование материалов Интернет- сайтов, интернет словарей, сайтов по декоративно прикладному творчеству при изучении тем

		вариативных блоков программы.
2	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости обучающихся, создание ситуаций успеха и самореализации. Терапия творчеством.
3	Метод проектирования	Разработка индивидуальных и групповых проектов воспитанников.
4	Технология личностно-ориентированного обучения	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие воспитанников в конкурсах различного уровня, конференциях.
5	Методика дифференцированного обучения	Новый материал излагается всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагается работа разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Алгоритм учебного занятия.

Примерная структура тематического занятия.

Этапы	Время	Действия	Примечание
1 этап – организация	10 минут	- сбор детей; - подготовку их к занятию; - подготовку рабочих мест учащихся.	Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.
2 этап – теоретическая часть;	15-20 мин	- изложение необходимых сведений по теме занятия; - объяснение специальных терминов по теме занятия; - объяснение и изучение учебного материала, выполнения практических заданий или решение задач, игровая практика.	Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют: - Изучение нового материала в форме сказок и игровых заданий; - использование наглядного и раздаточного материала; Использование технических средств обучения; - привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих обучающихся детского объединения (начиная со второго года обучения); - использование игровых методов обучения.

<p>Этап – практическая часть;</p>	<p>30-35 мин</p>	<p>Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы. При выполнении коллективной работы педагог разделяет учащихся на команды и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность. Увидев одинаковые ошибки в группе педагог проводит групповую работу. После окончания работы консультирует, проверяет правильность выполнения работы, разбирает ошибки, отмечает хорошую работу, подводит итоги.</p>	<p>При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возраст детей; - календарный период учебного процесса; - тему учебного года; - уровень подготовки детей; <p>Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доведение каждой начатой работы до конца; - желание выполнить работу самостоятельно, без помощи других учеников и педагога; - скорость и качество выполнения заданий; - поощрение стремления детей к показу результатов своей деятельности.
<p>4 этап – окончание занятий.</p>	<p>последние 10 мин</p>	<p>Завершение занятия включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов практической работы; - уборка рабочих мест; - домашнее задание; - художественный материал, для следующего занятия. <p>Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.</p>	<p>За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо оценить работу каждого ученика на занятии, подвести итоги урока. Обучающиеся совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит обучающихся осознанно подходить к выполнению творческих заданий, а также защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания. Дать задание на дом. Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необязательность его наличия и выполнения; - учащиеся сами могут определять объём и

			<p>сложность задач, которые они выполняют.</p> <p>- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.</p>
--	--	--	---

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз;
- 2) воплощение в материале.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Учебно-методическая подборка содержит варианты практических заданий (или решений) с разной степенью сложности:

- выполнить по образцу по алгоритму - стартовый;
- выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое решение, материал, внести в работу «свое» решение - базовый;
- выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (материал, техника, композиция, цветовое решение) - продвинутый.

Кроме этого, предполагаются дифференцированные задания и индивидуальный подход, творческие проекты для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидами, одаренных детей, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и др.

Дидактические материалы:

При организации работы творческого объединения используется дидактический материал. Он включает в себя:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм;

- Образцы изделий педагога;
- Образцы лучших работ детей;
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний;
- Фотографии профессиональных и детских работ;
- Разработку отдельных тематических занятий;
- Специальная и дополнительная литература.

Формы аттестации.

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Декор. Совершенство в деталях» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности - это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся.

В процессе обучения детей по данной программе, отслеживаются три вида результатов:

1. Текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

-беседы в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

- беседы с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования;

-мастер-классы (Определение степени усвоения учебного материала);

-круглые столы (Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.);

2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие и после окончания стартового, базового уровня);

3. Аттестация по завершению реализации ДОП (определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь период обучения по программе):

-Кроссворд (Определение результатов обучения);

-Тестирование (Определение результатов обучения);

-Защита творческих проектов;

-Отчётная, персональная выставка.

Оценочные материалы

1. Тестирование теоретических знаний(Приложение 3.Примерные вопросы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по уровням обучения).

Выявление теоретических знаний осуществляется оценкой по 10-бальной системе педагогом:

0-баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2-7 баллов выставляется за «не во всем верный ответ»;

от 8-10 баллов за «правильный ответ».

Уровень усвоения теоретического программного материала:

Низкий - учебный материал усваивается бессистемно; обучающейся овладел менее 1 /2 объема теоретических знаний, предусмотренных программой;

Средний- обучающейся овладел не менее 1 /2 объема теоретических знаний, предусмотренных программой;

Высокий - программный материал усвоен полностью.

2. Выявление достигнутых результатов практических умений и навыков осуществляется через отчётные просмотры законченных работ:

-Просмотры детских работ проводятся регулярно, что позволяет оценивать темпы и качество усвоения детьми основ изобразительного искусства и прикладного творчества на 1 году обучения, способность к самостоятельной работе различными материалами на 2 и 3

году обучения; творческий рост, и потенциал на 4 году обучения (просмотры проходят в форме выставки работ всех учащихся внутри объединения).;

- **Тематические выставки** проходят по окончании работы над большими разделами программы;

-**Выставки-конкурсы различного уровня** являются одной из форм фиксации или высокой оценки детских работ

-**Творческие выставки**- отчетные просмотры за полугодие и по окончанию учебного года.

Уровни освоения практических умений и навыков у учащихся		
Низкий	Средний	Высокий
Работа выполнена не до конца.	Работа выполнена до конца.	Работа выполнена до конца.
Работа не аккуратная, небрежная.	Старательное выполнение задания.	Работа выполнена качественно.
Задание выполнено на низком уровне сложности.	Задание выполнено на среднем уровне сложности.	Выполнено на высоком уровне сложности.
Участие в конкурсах на уровне коллектива.	Участие в конкурсных мероприятиях на уровне образовательной организации, района.	Имеет высокие достижения (победы в муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах).

Оценочные материалы.

Примерные вопросы для проверки теоретических знаний детей

Примерные вопросы для проверки теоретических знаний детей стартового уровня обучения (аттестация на конец учебного года):

1. Что такое декупаж.
2. Что такое оригами.
3. Основной материал для оригами.
4. Что такое пейзаж.
5. Что такое натюрморт.
6. Что такое аппликация.
7. Виды аппликаций.
8. Состав соленого теста.
9. Основные цвета.
10. Дополнительные цвета.
11. Особенности работы гуашевыми красками.
12. Что такое папье –маше.

Оценка результативности воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н.П.Капустиной.

Методика по определению уровня воспитанности учащихся 1-5-х классов Н.П. Капустина

Данная методика рекомендована учителям школ, педагогам дополнительного образования для определения уровня воспитанности учащихся. В методике приводятся некоторые составляющие поведения ребенка, данные позиции носят достаточно общий характер (т.е. могут рассматриваться как критерии воспитанности) и требуют конкретизации для каждого детского объединения с учетом специфики его деятельности (т.е. каждый педагог может доработать параметры воспитанности, не меняя при это их общее количество).

Инструкция: Ребёнок оценивает себя вместе с родителями, его же оценивает педагог и выводится средняя оценка. По итоговым оценкам определяется уровень воспитанности.

Диагностика воспитанности учащегося детского объединения

Ф.И. _____ Параметры воспитанности	Я оцениваю себя вместе с родителями			Меня оценивает учитель			Итоговые оценки		
	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а	На ч. год а	1 по л	к. год а
1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ:									
❖ Мне интересно заниматься									
❖ Я люблю мечтать									
❖ Мне интересно находить ответы на непонятные вопросы									
❖ Мне нравится выполнять дополнительные задания									
❖ Я стремлюсь получать похвалу от педагога									
2. ТРУДОЛЮБИЕ:									
❖ Я старателен в работе									
❖ Я внимателен									
❖ Я помогаю другим в делах и сам обращаюсь за помощью									
❖ Мне нравится помогать родителям, выполнять домашнюю работу									
❖ Мне нравится дежурство									
3. БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ:									

❖ К земле										
❖ К растениям										
❖ К животным										
❖ К природе										
4. МОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДДТ:										
❖ Я выполняю правила для учащихся										
❖ Я добр в отношениях с людьми										
❖ Мне нравится посещать ДДТ										
5. КРАСИВОЕ В МОЕЙ ЖИЗНИ:										
❖ Я аккуратен в делах										
❖ Я опрятен в одежде										
❖ Мне нравится все красивое вокруг меня										
❖ Я хочу сам делать красивые вещи (делать приятное другим)										
6. КАК Я ОТНОШУСЬ К СЕБЕ:										
❖ Я управляю собой										
❖ Я соблюдаю санитарно-гигиенические правила ухода за собой										
❖ У меня нет вредных привычек										
Итого средний балл.										

Оценка результатов проводится по 3 – бальной системе:

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| 3 – всегда | По каждому качеству (критерию) |
| 2 – часто | выводится одна среднеарифметическая |
| 1 – редко | оценка. В результате каждый ученик |
| 0 – никогда | имеет 6 оценок. |

Затем 6 оценок складываются и делятся на 6. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

- Средний балл 3 – 2 - высокий уровень
 1,9 – 0,9 – средний уровень
 0,8 – 0 - низкий уровень

Полученные данные заносятся в сводный лист.

**Сводный лист данных изучения уровня воспитанности
 учащихся объединения _____**

Педагог _____

№	Фамилия, имя	Любознательность	Трудолюбие	Бережное отношение к природе	Мое отношение к школе	Красиво в моей жизни	Как я отношусь к себе	Средний балл	Уровень воспитанности
1									
2									

Подведение итогов

В объединении _____ воспитанников

_____ имеют высокий уровень воспитанности (в)
_____ имеют средний уровень воспитанности (с)
_____ имеют низкий уровень воспитанности (н)
Педагог _____

Дата _____

Используемая литература

1. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662196/>
2. http://center.arts.mos.ru/upload/medialibrary/bb0/1_izostudiya_akvarelka.pdf
3. <https://open-lesson.net/1506/>
4. [file:///D:/Документы/Рабочий%20стол/3.8.В%20мире%20красок%20%D1%82%D1%8C%D0%B8/662196/го%20озера%20\(1\).pdf](file:///D:/Документы/Рабочий%20стол/3.8.В%20мире%20красок%20%D1%82%D1%8C%D0%B8/662196/го%20озера%20(1).pdf)
5. http://studbooks.net/1784438/pedagogika/rabochaya_programma_keramike_shkol_dopolnitelnog_o_izobrazitelnogo_obrazovaniya_detey
6. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-dekorativnoprakladnomu-tvorchestvu-dpi-1584157.html>
7. <http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf>
8. <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
9. Игрушки аксессуары из фетра. Эффектные решения. Сара Тремлинг, Морвен Джонс; (пер. с англ. Т. Чернышевой) - СПб. : ЗАО «Торгово-издательский дом «Амфора», 2014 г. - 48 с. : ил.
10. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. 1-11 классы. / Авт.-сост. С.И. Лобачева. - М. : ВАКО, 2007. - 208 с. - (Мозаика детского отдыха)
11. Аппликация из природных материалов. / Н.В. Дубровская. - М. : Астрель; СПб. : Сова, 2010. - 128 с. : ил.
12. Поделки из ниток, пуговиц, бусин / В. Н. Преображенская. - М. : РИПОЛ классик, 2012. - 256 с. : ил. - (Поделки-самоделки).
13. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной / авт.-сост. О.В. Павлова. - 2-е изд., стереотип. - Волгоград: Учитель, 2008. - 175 с.
14. Русские живописцы 18-19 веков. Учебное пособие. М. : Агар, 1999. - 80 стр., ил.
15. Веселое лето / М. П. Кулаченко - Ростов - на - Дону: «Феникс», 2005. - 248 с. - (Мир вашего ребенка).
16. Газета для учителей начальной школы ПедСовет. №10 октябрь. 2006.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе:

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/kvilling/>

сайт Мастера Рукоделия (мастер-классы по квиллингу)

<https://tairtd.ru/information/dekupazh/>

статьи, мастер-классы по квиллингу для начинающих

<https://urok.1sept.ru/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/566537/>

портал «1 сентября»

http://www.artly.ru/narodnye_promysly/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-narodnye-promysly.html

сайт «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»

Методические материалы.

Воспитательная деятельность в объединение «Яркая палитра» имеет особенное значение и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Учащиеся посещают объединение не только, чтобы научиться той или иной технике в области декоративно-прикладного творчества, но и с целью проявить себя, удовлетворить свои потребности в общении, самовыражении, самоутверждении и самореализации в среде сверстников. Занятия в объединении позволяют детям отдохнуть, организовать свой досуг. В результате ребенок осваивает социально одобряемые лично и духовно-значимые жизненные смыслы.

Задачами воспитательной работы в рамках реализации программы являются:

1. повышать мотивацию и способности подрастающего поколения в познании, творчестве, инициативе, формировании активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни;
2. совершенствовать систему семейного воспитания через организацию культурно-досуговой деятельности детей и родителей;
3. развивать общую культуру обучающихся через приобщение к истории и культуре разных народов.
4. формировать у обучающихся с помощью активных средств профориентационной деятельности добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека и общества, установки на выбор профессии; развивать интерес к трудовой деятельности.
5. создать условия, способствующие укреплению дружеских взаимоотношений учащихся.

Основываясь на Программу воспитания в учреждении, воспитательная работа в детском объединении строится по следующим направлениям:

- поддержка семейного воспитания;
- организация трудового воспитания и профессионального самоопределения,
- духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.
- формирование культуры здоровья;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- работа с одарёнными детьми
- работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации

Формы воспитательной работы: учебные занятия, экскурсии, пленеры, выставки, участие в конкурсах, внеклассные мероприятия, совместные мастер-классы, социально-значимые акции, круглые столы, индивидуальные беседы, поддержка традиций объединения и создание новых.

Оценка результативности программы воспитательной работы осуществляется педагогом дополнительного образования в конце учебного года. Полученные показатели сравниваются с результатами педагогической диагностики обучающихся детей по состоянию на начало учебного года. Все результаты заносятся в бланк результативности выполнения программы.

Методы оценки результативности выполнения программы.

Для оценки результативности выполнения программы воспитательной работы используются методики по определению уровня воспитанности учащихся 1 – 5 -х классов Н.П.Капустиной

Планируемые результаты.

п	Направления воспитательно й работы	Ожидаемые результаты	Методы диагностики
1	Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - учащиеся знают государственные символы России; - понимают значения слов Родина, Россия, столица России, Народ России, Семья и др.; - сформированы такие понятия как: чувство любви и гордости к нашей стране, своей семье, друзьям, коллективизм, сплоченность и т.п. - сформированы компетенции и ценностные представления о верховенстве закона и потребности в общественном согласии и межкультурном взаимодействии 	
2	Духовно-нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - сформированы представления о морально-этических качествах личности, об основных нормах и понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.); - у обучающихся сформирован набор компетенций, связанных с усвоением ценности многообразия и разнообразия культур, с восприятием ценности терпимости и партнерства в процессе освоения и формирования единого культурного пространства 	
3	Формирование культуры здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - у обучающихся сформирована культура здорового образа жизни, ценностные представлений о физическом духовном и нравственном здоровье; - сформирована потребность в активной, подвижной деятельности, здоровом образе жизни; - учащиеся знают правила личной и общественной гигиены, сформированы навыки сохранения собственного здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Беседа; - Тестирование; - Опрос
4	Поддержка семейного воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечены условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей, содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; 	
5	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	<ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформированы знания о профессиях в области декоративно-прикладного искусства - формируется готовность самостоятельно совершать выбор в будущей профессии. 	
6	Работа с одарёнными детьми	<ul style="list-style-type: none"> - созданы и усовершенствованы условия для выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей; 	
7	Работа с детьми, оказавшиеся в ТЖС	<ul style="list-style-type: none"> Вовлечены в занятия декоративно-прикладного искусства, высокая сохранность контингента. 	

8	Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации	- созданы условия для комплексной поддержки уязвимых категорий детей (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации, сирот), способствующие их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество.	
---	--	--	--

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год
Группа 4 (2 год обучения)**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркая палитра».

Начало учебного года – 04.09.2023 г.

Конец учебного года – 29.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 29.05.2023г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- для обучающихся 2 и последующих годов обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2023	24.12.2023	16	16
2-ое полугодие	09.01.2024	19.05.2024	20	20
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 20 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 17 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП -.

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 24 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия- 27 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2024 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании -.

8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

9.Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

1 смена- с 8 до 12часов;

2 смена - с 12 до 17часов;

10.Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-весенние каникулы-23.03.2024 по31.03.2024;

**Календарный учебный график
2023-2024 учебный год
Группа 6 (2 год обучения)**

1. Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркая палитра».

Начало учебного года – 07.09.2023 г.

Конец учебного года – 30.05.2024 г.

Продолжительность учебного года: 36 недель, последний день занятий – 30.05.2023г.

2. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- для обучающихся 2 и последующих годов обучения

	Дата начала полугодия	Дата окончания полугодия	Продолжительность (количество учебных недель)	
			Факт	План
1-ое полугодие	01.09.2023	24.12.2023	16	16
2-ое полугодие	09.01.2024	19.05.2024	20	20
	ИТОГО		36	36

3. Сроки проведения промежуточной аттестации:

- 21 декабря 2023 года без прекращения образовательного процесса в соответствии с Уставом учреждения.

- 18 апреля 2024 года в соответствии с Уставом и решением педагогического совета ДДТ

4. Сроки проведения аттестации обучающихся по завершению реализации ДООП -.

5. Сроки проведения творческих отчетов, посвященных окончанию учебного года

- 24 апреля 2024 года.

6. Сроки проведения выставок творческих работ воспитанников

- по итогам 1 полугодия - 28 декабря 2023 года;

- по итогам учебного года – 24 апреля 2024 года.

7. Сроки проведения выпускных вечеров и вручения свидетельств о дополнительном образовании -.

8. Регламентирование образовательного процесса на неделю. Продолжительность рабочей недели:

- 6-ти дневная рабочая неделя.

Для учащихся, обучающихся на базе общеобразовательных школ выходной день – воскресенье

9. Регламентирование образовательного процесса на день:

Режим занятий обучающихся в три смены:

3 смена- с 8 до 12 часов;

4 смена - с 12 до 17 часов;

10. Сроки проведения внеклассных, досуговых мероприятий в каникулярные дни:

-осенние каникулы – с 28.10.2023 по 06.11.2023;

-зимние каникулы – с 30.12.2023 по 08.01.2024;

-весенние каникулы-23.03.2024 по31.03.2024;

План воспитательной работы на 2023/2024 учебный год							
Сроки	Работа с родителями. Поддержка семейного воспитания.	Организация трудового воспитания и профессионального самоопределения	Духовно-нравственное воспитание. Приобщение к культурному наследию подрастающего поколения.	Формирование культуры здоровья. Экологическое воспитание.	Гражданско-патриотическое воспитание	Работа с одарёнными и детьми	Работа с детьми, оказавшимися в ТЖС, с детьми ОВЗ, детьми-инвалидами
Сентябрь	День открытых дверей		«Вежливый Я!»	Беседа «Осторожно интернет».	«День солидарности борьбы с терроризмом», эвакуация	Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	
Октябрь	Беседа «Моя семья»	«Все работы хороши» выставка рисунков.	Практическая игра «Учимся правильно дружить»	Детские рисунки по правилам дорожного движения «Азбука дорожной безопасности».		Участие в конкурсах, фестивалях разного уровня	Индивидуальная работа
Ноябрь		Беседа «В мире профессий»		Викторина «Что такое здоровье и как его сохранить.»			
Декабрь	«Большая перемена», информирование родителей об успеваемости и учащих за 1 полугодие.		Беседа: «Моя малая родина»	«Осторожно, тонкий лёд!»	«Кто во что горазд» Презентация увлечений хобби.	Индивидуальная работа с детьми	«Снежинка добра»
Январь	Акция «Кормушка»			Что такое экология.		Квиз-плей «Самый умный»	
Февраль				Проведение физ. минуток.			

март	«Значение семейного посещения культурных мероприятий в развитии и воспитании ребёнка»	Посещения краеведческого музея	Масленица, Навруз		Открытка .»Подарок для мамы»		
Апрель				Уроки здоровья Викторина «Мы за ЗОЖ»			
Май	Итоги работы за год, в рамках творческого отчета.	Посещение творческого отчета воспитанников «Звездная страна».			Детские рисунки, посвященная 9 мая Посещение музея ДДТ	Творческая выставка учащихся	

Лист согласования к документу № 178 от 17.10.2023
Инициатор согласования: Семёнова Т.М. Директор
Согласование инициировано: 17.10.2023 10:38

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Семёнова Т.М.		 Подписано 17.10.2023 - 10:38	-